

2nd Announcement

10th International Voice
Symposium Salzburg 2012

25 – 26th of August 2012

Vorsorgemedizin für Sänger und Bläser

Performing Arts Medicine and
Interventional Voice Care

SALZBURG FESTIVAL

Orchesterprobensaal

Festspielhaus Salzburg

Hofstallgasse 1, A-5010 Salzburg



Ehrenschutz

Mag. Gabi Burgstaller, Landeshauptfrau von Salzburg
Dr. Wilfried Haslauer, Landeshauptmann-Stellvertreter
Dr. Heinz Schaden, Bürgermeister der Stadt Salzburg,
Dr. Tina Widmann, Landesrätin, Michael Schade,
Peter Simonischek, Helga Rabl-Stadler, Alexander Pereira

Kongresspräsidium:

Prof. Dr. Bernhard Richter, Prof. Dr. Claudia Spahn, FIM, Freiburg

Info: Fax: +43 - 6216 - 403020 · e-mail: voicesymposium@sbg.at

Registration: www.voicesymposium.com

Supported by:



Organizing Team:

Günther Bernatzky, Arno Fischbacher,
Evamaria Haupt, Sylvia Hißmayr, Heidrun v. Hoch,
Matthias Weikert, Hannes Tropper, Barbara und
Bodo Kirchner, Josef Schlömicher-Thier

Impressum:

Austrian Voice Institute
Salzburg – Graz – Regensburg
Salzburgerstraße 7, A-5202 Neumarkt, AUSTRIA
www.austrianvoice.at



2nd Announcement:

10th International Voice Symposium Salzburg 2012

Vorsorgemedizin für Sänger und Bläser

Performing Arts Medicine and Interventional Voice Care

25 – 26th of August 2012

Für das 10. Stimmsymposium haben wir in diesem Jahr als Themenschwerpunkt die Vorsorgemedizin für Sänger und Bläser gewählt, da Salzburg ein Land der Chor- und Blasmusik ist! Dafür konnten wir wieder zahlreiche internationale und nationale Experten aus den Bereichen der Pädagogik und Medizin gewinnen. Wir laden alle Sänger und Bläser, ob Solokünstler oder Orchestermusiker, zu diesem Symposium, welches vom 25. bis 26. August 2012 im Orchesterprobensaal der Salzburger Festspiele stattfinden wird, herzlich ein!

Scientific Coordination

Prof. Dr. Markus Hess, Prof. Dr. Günther Bernatzky, Dr. Matthias Weikert

ENT/MD: EUR 220,- Logopedics/Speech Pathologists: EUR 150,-

Students: minus 40% , Members EVTA + AVI: minus 20%

Salzburger Chorverband und Blasmusikverband: minus 20%

Konto: Volksbank Neumarkt, Konto: 31110930000, IBAN: AT174402 0311 10930000

Registration: www.voicesymposium.com, e-mail: voicesymposium@sbg.at

**Presymposium Workshop: „Indirect Phonosurgery and Voicetherapy“
for ENT/Logopedics/Speech Pathologists**

Friday 24th of August 2012, 9h–18h

Location: Konferenz-Zentrum, Heffterhof Salzburg,
Maria-Cebotari-Straße 1-7, A-5020 Salzburg

Language: English-German

Hotels

www.heffterhof.com, www.virgil.at, www.neutor.at
www.booking.com/Salzburg-Hotel

Keynotes and Program

Der Gegensatz vom Pop- und Rock Singen / The Extremes of Pop and Rock Singing
Per-Åke Lindestad, MD, PhD,
Sweden

Der Sänger als Klanggestalter / All You Need is Ears – The Singer as Voice Performer
Olaf Nollmeyer, Germany

Stimme und Hormone / Voice and Hormones;
Prof. Dr. med.
Johannes Huber, Austria

Meisterklasse: Singen – Klassik und Popular Musik / Crossover Singing
– Classic and Popular Music
Prof. Sascha Wienhausen, Germany

Workshop: Der Mensch als erstes Instrument – Alexander Technik für Bläser / Human Being as First Instrument – Alexander Technique for Musicians
Johann Baptist Schmuck, Germany

Der stille Reflux als Gefahr für Sänger / Silent Reflux
Prof. Dr. med. Detlef Brehmer,
Germany

Manualmedizin in der Stimmtherapie / Manual Medicine in Voice Therapy
Univ. Prof. Dr. med. Rudolf Lackner, Austria

Singen fürs Leben – gesundheitliche Wirkungen eines vergessenen Heilmittels / Singing for Life
– Healthwise Effects of a Forgotten Medicament
Prof. Dr. Gunter Kreutz, Germany

Natürliches Musikempfinden / „Naturalness“ and related aspects in the perception of reproduced music
Edwin Pfanzagl-Cardone, PhD,
MA, Austria

Produktion und Ausdrucksfähigkeit des Klanges bei Blasinstrumenten: Die Rolle des Stimm-Mechanismus; Production and expressiveness of tone in wind instruments: the role played by the vocal mechanism
Mag. Francesca Canali, Italy

Vorsorgemedizin für Künstler / Performing Arts Medicine and Voice Care
Prof. Dr. med. Michael S. Benninger, USA

Bläsermund und Stimmlippen / Lips and Vocalfolds – The Vibrating Organs
Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein, Germany

Hörmensch und Klangmensch / The Human Acoustics and Auditory Space
Ilter Denizoglu, MD, Turkey

Freddie Mercury – Akustische Stimm-analyse / Acoustic Voice Analysis
Dr. Christian Herbst, Austria

Meisterklasse: Der Einsatz von Stimme und Körper beim Bläser / „Expressive Klangqualität, musikalisches Phrasieren und musikalischer Stil“ / Using voice and body in the playing of wind instruments / „Expressive tone quality, musical phrasing and style“
Mag. Francesca Canali, Italy

Betreuung von Sängern und Sprechern im Bühnenbetrieb / Occupational Voice Medicine
Dr. med. Nico Paolillo, Italy

Akute Stimmbehandlung bei Sängern / Interventional Voice Care and Skills at Professional Singers
Prof. Dr. med. Tadeus Nawka, Germany

Stimmhygiene für Sänger und Sprecher / Vocal Hygiene for Professional Voice Users
Eugenia Chavez, MD, Mexico

Workshop: Singen wie ein Chello / poussé-tiré de la voix technique
Erkki Bianco, MD, France

Workshop: Body Learning, Alexander Technik für Vokalkünstler / Body Learning, Alexander Technique for Vocal Artists
Ineke de Jongh, Germany

Welcome to the
10th International Voice Symposium Salzburg
25 – 26th of August 2012



The **10th International Voice Symposium (25 – 26th of August 2012)** is organized by the Austrian Voice Institute (AVI). This Symposium is intended as an interdisciplinary forum, offering a basis for discussion and mutual learning about the complexities of „Performing Arts Medicine and Interventional Voice Care“. The Voice Symposium 2012 will again take place at the Festspielhaus Salzburg (Orchesterprobensaal).

We will deal with the topic of music medicine, especially with the medical treatment of singers and wind players. We have once again succeeded in winning numerous well-known experts as speakers.



Dr. Josef Schlömicher-Thier



Dr. Matthias Weikert



Mag. Hannes Tropper



AVI
Salzburg – Regensburg – Graz